

Projeto de Aulas de Musicalização

Organização: OSC Tijolinho

Professor: Gael Saturno

Período: Fevereiro a Dezembro

Frequência: Dois dias na semana, quatro aulas por dia

Alunos: crianças e jovens, 8 turmas de 7 à 12 alunos

Objetivos:

- Desenvolver a musicalidade dos alunos, aprimorando a percepção rítmica, melódica e harmônica.
- Estimular a criatividade e a expressão artística.
- Promover a integração social e o trabalho em equipe.

Metodologia:

As aulas serão desenvolvidas de forma lúdica e participativa, utilizando uma variedade de atividades, como:

- Canto
- Brincadeiras musicais
- Jogos musicais
- Percussão
- Instrumentos de corda
- Teoria musical

Conteúdo Programático:

1º Bimestre

- Introdução à música
- Canto
- Brincadeiras musicais
- Jogos musicais
- Percussão corporal
- Percussão com instrumentos simples

2º Bimestre

- Ritmo
- Melodia
- Harmonia
- Canções populares
- Jogos musicais
- Composição

3º Bimestre

- Instrumentos de corda
- Violão
- Baixo
- Guitarra
- Brincadeiras musicais
- Jogos musicais

4º Bimestre

- Teoria musical
- Notação musical
- Escalas

- Acordes
- Canções populares

5º Bimestre

- Percussão
- Atabaque
- Bateria
- Brincadeiras musicais
- Jogos musicais

6º Bimestre

- Expressão artística
- Composição
- Interpretação
- Excursão cultural

Avaliação:

A avaliação será realizada de forma contínua, observando a participação dos alunos nas atividades, o desenvolvimento de suas habilidades musicais e o cumprimento dos objetivos do projeto.

Informações adicionais:

A organização possui estrutura de equipamentos para gravação, violões, atabaques e sala de vídeo. É possível também levar os alunos em alguma excursão cultural pela cidade de São Paulo.

Exemplos de atividades para cada aula

Aula 1

- Apresentação do professor e dos alunos
- Dinâmica de integração
- Canto de músicas populares

Aula 2

- Brincadeira musical "Tico-tico no fubá"
- Jogo musical "A música do animal"
- Percussão corporal

Aula 3

- Introdução ao ritmo
- Brincadeira musical "O sapo não lava o pé"
- Jogo musical "Clique, clique"

Aula 4

- Introdução à melodia
- Canção "Old McDonald Had a Farm"
- Jogo musical "Cantar em harmonia"

Aula 5

- Introdução à harmonia
- Canção "Trem das Estrelas"
- Jogo musical "Quem canta os seus males espanta"

Aulas 6 a 48

Canto

- Cantar músicas de diferentes estilos musicais, incluindo música popular brasileira, rock, pop, jazz, etc., explorando diferentes técnicas de canto, como respiração, projeção vocal e interpretação.
- Criar músicas próprias, usando diferentes instrumentos e recursos musicais.

- Participar de apresentações musicais, como shows, festivais e concertos.

Brincadeiras musicais

- Brincadeiras que envolvam a improvisação musical, como "O jogo do telefone sem fio" ou "A música que vai crescendo".
- Brincadeiras que envolvam a criação de ritmos, como "O jogo do tambor" ou "A música da chuva".
- Brincadeiras que envolvam a interpretação musical, como "O jogo das mímicas" ou "O jogo das adivinhações".

Jogos musicais

- Jogos que envolvam a competição, como "O jogo do karaokê" ou "O jogo do adivinhador de músicas".
- Jogos que envolvam a colaboração, como "O jogo da orquestra" ou "O jogo do grupo musical".

Percussão

- Explorar diferentes instrumentos de percussão, como atabaque, bateria, pandeiro, etc., experimentando diferentes técnicas de execução.
- Criar ritmos próprios, usando diferentes instrumentos e recursos musicais.
- Tocar em conjunto, formando grupos musicais.

Aulas 6 a 48

Instrumentos de corda

- Aprender a tocar violão, baixo ou guitarra, explorando diferentes técnicas de execução, como dedilhado, palhetada e tapping.
- Criar músicas próprias, usando diferentes instrumentos e recursos musicais.
- Tocar em conjunto, formando grupos musicais.

Teoria musical

- Aprender sobre notação musical, escalas, acordes, etc.
- Analisar músicas, identificando seus elementos musicais.
- Compor músicas próprias, usando os conhecimentos teóricos adquiridos.

Excursão cultural

- Visitar locais históricos e culturais relacionados à música, como museus, teatros e salas de concertos.
- Conhecer músicos e artistas locais.
- Participar de eventos musicais.

Exemplos de atividades específicas para cada aula

Canto

- Aula 6: Cantar músicas de diferentes estilos musicais, como "Anunciação" (Elis Regina), "Paradise City" (Guns N' Roses) e "I Will Survive" (Gloria Gaynor).
- Aula 7: Explorar diferentes técnicas de canto, como respiração, projeção vocal e interpretação.
- Aula 8: Criar músicas próprias, usando diferentes instrumentos e recursos musicais.

Brincadeiras musicais

- Aula 9: Brincadeiras que envolvam a improvisação musical, como "O jogo do telefone sem fio".
- Aula 10: Brincadeiras que envolvam a criação de ritmos, como "O jogo do tambor".
- Aula 11: Brincadeiras que envolvam a interpretação musical, como "O jogo das mímicas".

Jogos musicais

- Aula 12: Jogos que envolvam a competição, como "O jogo do karaokê".

- Aula 13: Jogos que envolvam a colaboração, como "O jogo da orquestra".
- Aula 14: Jogos que envolvam a criatividade, como "O jogo da música do futuro".

Percussão

- Aula 15: Explorar diferentes instrumentos de percussão, como atabaque, bateria, pandeiro, etc.
- Aula 16: Experimentar diferentes técnicas de execução de instrumentos de percussão.
- Aula 17: Criar ritmos próprios, usando diferentes instrumentos e recursos musicais.

Instrumentos de corda

- Aula 18: Aprender a tocar violão, explorando diferentes técnicas de execução, como dedilhado, palhetada e tapping.
- Aula 19: Aprender a tocar baixo, explorando diferentes técnicas de execução, como dedilhado, palhetada e slap.
- Aula 20: Aprender a tocar guitarra, explorando diferentes técnicas de execução, como dedilhado, palhetada e fingerstyle.

Teoria musical

- Aula 21: Aprender sobre notação musical, como notas, figuras musicais e compassos.
- Aula 22: Aprender sobre escalas, como escalas maiores e menores.
- Aula 23: Aprender sobre acordes, como acordes maiores e menores.

Excursão cultural

- Aula 24: Visitar o Museu da Imagem e do Som (MIS) de São Paulo.
- Aula 25: Assistir a um concerto de música clássica na Sala São Paulo.
- Aula 26: Conhecer um músico local, como um cantor, compositor ou instrumentista.

Essas são apenas algumas ideias, e as atividades podem ser adaptadas de acordo com o interesse e o nível dos alunos. É importante que o professor seja criativo e use sua experiência para criar um ambiente de aprendizagem estimulante e divertido.

Aqui estão algumas dicas para o professor:

- Comece com atividades simples e vá aumentando a complexidade gradualmente.
- Incentive os alunos a participarem ativamente das atividades.
- Forneça feedback positivo aos alunos.
- Crie um clima de respeito e colaboração na sala de aula.

Espero que essas informações sejam úteis. Boa sorte com o seu projeto!

Aulas 26 a 48

Excursão cultural

- Aula 27: Visitar o Instituto Tom Jobim, em Rio de Janeiro.
- Aula 28: Assistir a um show de música popular brasileira no Sesc Pompeia.
- Aula 29: Conhecer um grupo de música experimental.

Canto

- Aula 30: Explorar diferentes estilos de canto, como canto lírico, canto popular e canto jazz.
- Aula 31: Criar um arranjo vocal para uma música popular.
- Aula 32: Participar de um coral ou ensemble vocal.

Brincadeiras musicais

- Aula 33: Brincadeiras que envolvam a criação de melodias, como "O jogo da canção sem palavras".
- Aula 34: Brincadeiras que envolvam a criação de harmonias, como "O jogo da música que não acaba".
- Aula 35: Brincadeiras que envolvam a criação de arranjos, como "O jogo da música do futuro".

Jogos musicais

- Aula 36: Jogos que envolvam a improvisação, como "O jogo da música surpresa".
- Aula 37: Jogos que envolvam a composição, como "O jogo da música do sonho".
- Aula 38: Jogos que envolvam a interpretação, como "O jogo da música da emoção".

Percussão

- Aula 39: Explorar diferentes técnicas de composição para instrumentos de percussão.
- Aula 40: Criar um solo de percussão para uma música popular.
- Aula 41: Participar de uma banda de percussão.

Instrumentos de corda

- Aula 42: Aprender a tocar um instrumento de corda diferente do que já está aprendendo, como violino, viola, violoncelo ou contrabaixo.
- Aula 43: Criar uma música própria para um instrumento de corda.
- Aula 44: Participar de um grupo de música instrumental.

Teoria musical

- Aula 45: Aprender sobre formas musicais, como sonata, valsa e fugue.
- Aula 46: Aprender sobre análise musical, como analisar a estrutura e a harmonia de uma música.
- Aula 47: Compor uma música usando diferentes formas musicais.

Apresentação final

- Aula 48: Os alunos apresentam o que aprenderam durante o ano, em uma apresentação musical aberta ao público.

Essas são apenas algumas ideias para as aulas, e o professor pode adaptá-las de acordo com o interesse e o nível dos alunos. É importante que o professor crie um ambiente de aprendizagem estimulante e divertido, incentivando os alunos a participarem ativamente das atividades e a expressarem sua criatividade.

Aqui estão algumas sugestões específicas para a apresentação final:

- Os alunos podem formar grupos musicais para tocar músicas que criaram ou interpretaram durante o ano.
- Os alunos podem apresentar solos de canto, de percussão ou de instrumentos de corda.
- Os alunos podem apresentar uma peça musical composta coletivamente.

A apresentação final é uma oportunidade para os alunos mostrarem o que aprenderam e se divertirem com a música.